

中・四国アメリカ文学会第33回大会プログラム

期日 平成16年6月19日(土)・20日(日)

会場 島根大学 大学会館

〒690-8504 松江市西川津町1060

(0852-32-6226)

第1日 6月19日(土)

受付 (11:20 ~ 12:20)

開会式 (12:20 ~ 12:30)

研究発表 (12:35 ~ 16:45)

開会の辞 会長 田中 久男

- | | | | |
|---|-----------------|---------------|-------|
| 1. Lafcadio Hearn の <i>Chita</i> における海の描写 | (12:35 ~ 13:15) | 司会 島根大学名誉教授 | 常松 正雄 |
| | | 発表 広島大学(院) | 横山 純子 |
| 2. 預言者的詩人としてのアレン・ギンズバーグ——“Howl”(1956)
におけるエレミヤ的要素の考察をとおして | (13:15 ~ 13:55) | 司会 広島修道大学 | 森田 勝治 |
| | | 発表 広島女学院大学(院) | 谷岡 知美 |
| 3. ジョン・スタインベック <i>The Pastures of Heaven</i>
に見られるケルト性について | (13:55 ~ 14:35) | 司会 関西大学 | 中山喜代市 |
| | | 発表 米子工業高専 | 酒井 康宏 |
| (休憩 10分) | | | |
| 4. <i>Omoo</i> における「飲酒」擁護 | (14:45 ~ 15:25) | 司会 島根大学 | 市川 博彬 |
| | | 発表 島根大学 | 斎木 郁乃 |
| 5. ホールデンが「オールド・スポーツ」に参る理由
——サリンジャーと文学市場 | (15:25 ~ 16:05) | 司会 広島大学 | 新田 玲子 |
| | | 発表 北星学園大学 | 上西 哲雄 |
| 6. Leslie Fiedler と批評の軌跡 | (16:05 ~ 16:45) | 司会 愛媛大学 | 林 康次 |
| | | 発表 大阪大学 | 里内 克巳 |

特別講演 (17:00~18:00)

講師 Prof. Noel Polk (University of Southern Mississippi)

演題 Faulkner and the American South

司会 田中 久男 氏 (広島大学)

懇親会 (18:30~20:30)

会場 Casa Vecchia (カーサ・ベッキア) 〒690-0000 松江市学園 2-31-8 (0852-27-4312)

司会 市川 博彬 氏 (島根大学)

会費 6,000 円

第 2 日 6 月 20 日(日)

シンポジウム (9:30~12:30)

21世紀から見る 1960年代アメリカ演劇 司会 小野 紳一郎

- | | | | |
|--|----|----------|-------|
| 1. オニール劇における家族像 | 発題 | 安田女子大学 | 勝 健一郎 |
| 2. 『転落の後』にみる夫婦・家族の有り様 | 発題 | 高知大学 | 山下 興作 |
| 3. 「酔いどれ時代」と反リアリズム——Tennessee Williams の 60 年代 | 発題 | 別府大学 | 山野 敬士 |
| 4. オールビー劇における夫婦像 | 発題 | 松山東雲女子大学 | 小野紳一郎 |

総 会 (12:30~12:50)

議 長

会 長 田中 久男

閉 会 式 (12:50~13:00)

閉会の辞

副会長 林 康次

【お知らせ】

1. 「会報 43 号」は発表レジュメとなっております。当日御持参下さい。
2. 懇親会・役員会への御出欠については、同封の葉書を 6 月 1 日(火)までに御投函下さい。
3. 会費納入(本部会費 4,000 円、支部会費 4,000 円)は同封の振替用紙にて宜しくお願い申し上げます。
4. 研究発表・シンポジウム等の開始時刻が昨年度とは異なっておりますので御注意下さい。