

中・四国アメリカ文学会第34回大会プログラム

期日 平成16年6月11日(土)・12日(日)
会場 広島修道大学 5号館1階 5102教室
731-3195 広島市安佐南区大塚東1丁目1-1
(082-830-1163 [森田研究室])

第1日 6月11日(土)

受付 (11:20~12:20)
開会式 (12:20~12:30)
研究発表 (12:35~16:45)

開会の辞 会長 田中 久男

- | | | | |
|---|---------------|----------------------------------|----------------|
| 1. Why Don't You Drink? ——Carver におけるアルコールと
ジェンダー・アイデンティティ | (12:35~13:15) | 司会 北星学園大学
発表 広島大学(院) | 上西 哲雄
栗原 武士 |
| 2. 『七破風の屋敷』における語り手とホールグレイブの情報操作
——畏にはめられたピンチョン判事 | (13:15~13:55) | 司会 松山東雲女子大
発表 岡山大学(院) | 中山 慶治
藤沢 徹也 |
| 3. フィリップ・ロスの『ヒューマン・ステイン』における解体の構図 | (13:55~14:35) | 司会 ノートルダム清心女子大学
発表 広島女学院大学(非) | 広瀬 佳司
平田 ユミ |

(休憩 10分)

- | | | | |
|---|---------------|----------------------|----------------|
| 4. Paul Auster, <i>The New York Trilogy</i> における
ポスト産業化社会の都市空間の位相 | (14:45~15:25) | 司会 広島大学
発表 鈴鹿工業高専 | 新田 玲子
日下 隆司 |
| 5. <i>The Sound and the Fury</i> における Faulkner の語りの技法 | (15:25~16:05) | 司会 佐賀大学
発表 比治山大学 | 早瀬 博範
重迫 和美 |
| 6. Borg と Trill —— <i>The Next Generation</i> 以降の <i>Star Trek</i> シリーズ
からみたアメリカSFにおける混成体表象の変遷 | (16:05~16:45) | 司会 広島大学
発表 尾道大学 | 島 克也
小畑 拓也 |

特別講演 (17:00～18:00)

講師 志村 正雄 氏 (東京外国語大学名誉教授・鶴見大学名誉教授)

演題 James Merrill: *The Changing Light at Sandover*(1982)について

司会 林 康次 氏 (愛媛大学)

懇親会 (19:00～21:00)

会場 メルパルク広島 〒730-0011 広島市中区基町 6-36 (?) 082-222-8501

司会 今石 正人 氏 (修道大学)

会費 6,000 円

第 2 日 6 月 12 日(日)

シンポジウム (9:30～12:30)

ソローとカウンター・カルチャー——その多文化的様相をめぐって

司会 松島 欣哉 (香川大学)

- | | | | |
|--|----|--------|-------|
| 1. ソロー文学の射程..... | 発題 | 香川大学 | 松島 欣也 |
| 2. 『ウォールデン』結句の多文化と現代 | 発題 | 福岡大学 | 塩田 弘 |
| 3. <i>Walden, or Life in the Woods</i> におけるソローの衣服観と現代のアメリカの
自然派ファッション——対抗文化のファッションとの関わりから | 発題 | 宇部工業高専 | 福屋 利信 |
| 4. ソローとカウンター・カルチャー再考
——『ウォールデン』のマイノリティを中心に | 発題 | 広島大学 | 伊藤 詔子 |

総会 (12:30～12:50)

議長

会長 田中 久男

閉会式 (12:50～13:00)

閉会の辞

副会長 林 康次

【お知らせ】

1. 「会報 44 号」は発表レジュメとなっております。当日御持参下さい。
2. 懇親会・役員会への御出欠については、同封の葉書を 5 月 27 日(金)までに御投函下さい。
3. 会費納入(本部会費 4,000 円、支部会費 4,000 円)は同封の振替用紙にて宜しく願い申し上げます。
4. 研究発表・シンポジウム等の開始時刻が昨年度とは異なっておりますので御注意下さい。