

中・四国アメリカ文学会第50回大会プログラム

期 日 2022年6月11日(土)

会 場 オンライン Zoom

受 付 (10:00~10:30)

開 会 式 (10:30~10:40)

研 究 発 表 (10:40~12:40)

開会の辞 会長 大地 真介 (広島大学)

司会 光 森 幸 子 (広島修道大学)

1. 靴と人形—*A Mercy*における孤児たちのトラウマ
(10:40~11:20)

発表 西 光 希 翔 (広島修道大学)

司会 風 早 由 佳 (岡山県立大学)

2. 詩人 Sylvia Plath の作品に表れる普遍的ジェンダー観を探る—詩劇“Three Women: A Poem for Three Voices”を中心に
(11:20~12:00)

発表 上 杉 裕 子 (叡啓大学)

司会 大 地 真 介

3. 虚構世界の現実らしさを描出する語りの技法—William Faulkner の *Absalom, Absalom!* と三島由紀夫の『春の雪』の比較考察
(12:00~12:40)

発表 重 迫 和 美 (比治山大学)

(昼休憩 50分)

シンポジウム (13:30~16:00)

トランスエスニック・ネットワークが結ぶ「アメリカ」／「アメリカ文学」

司会 中村善雄 (京都女子大学)

1. メルヴィルにとっての理想の男性——『ホワイト・ジャケット』に見るペルーの民との連携

発題 大島由起子 (福岡大学)

2. タヒチのアメリカ人——ヘンリー・アダムズ『アライ・タイマイの回顧録』における少数民族への同一化と郷愁

発題 山口善成 (金沢大学)

3. 見えないもつれた結び目から——キアラ・アレグリア・ヒューディーズのつながりへの眼差し

発題 森 瑞樹 (広島経済大学)

4. ブラック／ジュエッシュ・克蘭ズマンの連携と攪乱——スパイク・リーの「ジョイント」的戦略

発題 中村善雄

(休憩 10分)

特別講演 (16:10~17:10)

講師 尾崎俊介氏 (愛知教育大学)

演題 大橋吉之輔先生とわたし

司会 前田一平 (鳴門教育大学)

総 会 (17:10~17:30)

議長 会長 大 地 真 介

閉 会 式 (17:30~17:40)

閉会の辞 副会長 城 戸 光 世 (広 島 大 学)

(休 憩 10 分)

懇 親 会 (17:50~18:50)

会場 オンライン Zoom

司会 堤 千 佳 子 (山口東京理科大学)

第 50 回記念大会に寄せて 伊 藤 詔 子 氏 (広島大学名誉教授) 田 中 久 男 氏 (広島大学名誉教授)

【お知らせ】

1. 「会報 61 号」は発表レジュメとなっております。当日はお手元にご用意ください。
2. 役員会へのご出欠については、E メールで事務局 (shiotah@shudo-u.ac.jp) に 5 月 20 日 (金) までにご返信ください。
3. 令和 4 年度会費納入 (本部会費 5,000 円、支部会費 4,000 円 [学生会員 3,000 円]) は同封の振替用紙にてよろしくお願い申し上げます。
4. 日本アメリカ文学会の今年度の全国大会は 10 月 8 日 (土)・9 日 (日) に専修大学・神田キャンパス (東京都) で開催される予定です。
5. 第 11 回冬季大会は 2022 年 12 月 3 日 (土) に広島修道大学で開催されます。冬季大会での発表をご希望の方は、7 月 30 日 (土) までに E メールで事務局にお申し込みください。発表題目は 10 月 18 日 (火) までに届け出てください。