

中・四国アメリカ文学会第52回大会プログラム

期 日 2024年6月8日(土)・9日(日)

会 場 就実大学 S101 大講義室

〒703-8516 岡山県岡山市中区西川原 1-6-1

第1日 6月8日(土)

受 付 (13:00~13:50)

開 会 式 (13:50~14:00)

研 究 発 表 (14:00~16:20)

開会の辞 会 長 大 地 真 介 (広島大学)

司会 山 内 圭 (新見公立大学)

1. Steinbeck's God Conception Based on *Cambiare il Cuore* by Carlo Maria Martini: *To a God Unknown—People Seeking God and God Seeking People*
(14:00~14:40) 発表 香 川 理 恵 (ノートルダム清心女子大学(院))

(休憩 10分)

2. John Steinbeck の *Cup of Gold* を読む——ケルト文化の観点から
(14:50~15:30)

発表 酒 井 康 宏 (米子工業高等専門学校(名))

(休憩 10分)

3. 読書するメルヴィルのキャラクターたち——読書行為と世俗化
(15:40~16:20)

司会 辻 祥 子 (松山大学)

発表 藤 本 幸 伸 (山口大学)

(休憩 10分)

特別講演 (16:30~17:30)

講師 西谷拓哉 (神戸大学)
演題 エイハブの描写——感情の基底に横わたるもの
司会 城戸光世 (広島大学)

懇親会 (18:00~20:00)

会場 就実大学 V 館 地下食堂
司会 谷岡知美 (広島工業大学)
会費 6,000 円

第2日 6月9日(日)

シンポジウム (9:30~12:30)

詩のことば——力・語り・遊び・ミクロの世界 司会 谷岡知美 (広島工業大学)

1. ことばのミクロの世界——アレン・ギンズバーグの「吠える」(“Howl,” 1957) をとおして
発題 谷岡知美
2. Fred Wah の詩におけるハイフネーションの力 …………… 発題 風早由佳 (岡山県立大学)
3. Louise Glück と Gary Snyder の詩における人間以外の語り手…………… 発題 塩田弘 (広島修道大学)
4. 韻数文解——あそぶことば …………… 発題 重迫隆司 (福山大学)

総会 (12:30~12:50)

議長 会長 大地真介

閉会式 (12:50~13:00)

閉会の辞 副会長 城戸光世

- 【お知らせ】
1. 「会報 63 号」は発表レジュメとなっております。当日ご持参ください。
 2. 懇親会、役員会へのご出欠については、Google Form での入力、または同封のハガキを 5 月 20 日 (月) までにご投函ください。
 3. 2024 年度会費納入 (本部会費 5,000 円、支部会費 4,000 円[学生会員 3,000 円]) は同封の振替用紙にてよろしくお願い申し上げます。
 4. 日本アメリカ文学会の今年度の全国大会は中京大学名古屋キャンパスにて、2024 年 10 月 12 日 (土) 13 日 (日) に開催予定です。
 5. 託児のご希望については 5 月 20 日(月)までに事務局にご相談ください
 6. 冬季大会は 2024 年 12 月 7 日 (土) に広島経済大学立町キャンパスで開催予定です。発表ご希望の方は、8 月 1 日 (木) までに、E メールで事務局にお申し込みください。発表題目は 10 月 20 日 (日) までに届け出てください。